

## Divi dienas mežā gāju

*Moderato non troppo*

Di - vi\_\_ die - nas me - žā\_\_ gā - ju, it ne - nie - ka  
ne - re - dzē - ju, ai, ai, ai - ja - jā, \_\_\_ ne - re - dzēj'.

The image shows a musical score for the song 'Divi dienas mežā gāju'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'Moderato non troppo'. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate phrasing. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and the second line of music corresponds to the second line of lyrics. The score ends with a double bar line.

- 1 Divi dienas mežā gāju,  
it nenieka neredzēju, *ai, ai, aijajā*, neredzēj'.
- 2 Kad es gāju trešu dienu,  
ieraug' zelta ozoliņu, *ai, ai, aijajā*, ozoliņ'.
- 3 Pie tā zelta ozoliņa  
sidrabiņa upe teka, *ai, ai, aijajā*, upe tek'.
- 4 Tās upītes maliņāi  
Dieva dēli pirti taisa, *ai, ai, aijajā*, pirti tais'.
- 5 Tur saulīte pērties gāja  
ar visāmi kalponēmi, *ai, ai, aijajā*, kalponēm'.
- 6 Dieva dēli garu lēja,  
zābakosi stāvēdami, *ai, ai, aijajā*, stāvēdam'.

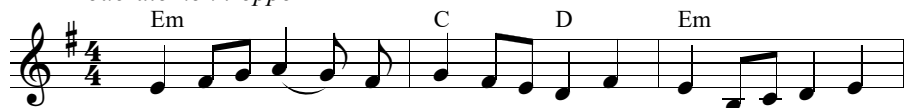
## Divi dienas mežā gāju

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | Divi dienas<br>mežā gāju,<br>it nenieka neredzēju,<br>ai, ai, aijajā, neredzēj. ’ | Zwei Tage<br>ging ich im Walde herum,<br>rein gar nichts sah ich,<br>( <i>Klingsilben</i> ) gar nichts sah ich. |
| 2 | Kad es gāju<br>trešu dienu,<br>ieraug’ zelta ozoliņu ( <i>dim.</i> )              | Als ich ging<br>den dritten Tag,<br>erblickte ich eine goldene Eiche.   |
| 3 | Pie tā zelta ozoliņa ( <i>dim.</i> )<br>sidrabiņa ( <i>dim.</i> ) upe teka.       | Neben dieser goldenen Eiche<br><sup>3</sup> fließt ein <sup>1</sup> silberner <sup>2</sup> Fluss.               |
| 4 | Tās upītes ( <i>dim.</i> ) maliņāi ( <i>dim.</i> )<br>Dieva dēli<br>pirti taisa.  | An dieses Flusses Ufer<br>die Gottessöhne<br><sup>2</sup> errichten eine <sup>1</sup> Badestube.                |
| 5 | Tur saulīte ( <i>dim.</i> ) pērties gāja<br>ar visāmi kalponēmi.                  | <sup>1</sup> Dorthin <sup>4</sup> ging die <sup>2</sup> Sonne zum <sup>3</sup> Bade<br>mit all ihren Mägden.    |
| 6 | Dieva dēli<br>garu lēja,<br>zābakosi stāvēdami.                                   | Die Gottessöhne<br><sup>2</sup> gossen den <sup>1</sup> Dampf auf,<br>in Stiefeln stehend.                      |

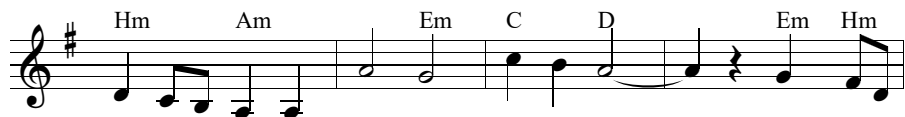
VK/GD 04.05.2013

## Divi dienas mežā gāju

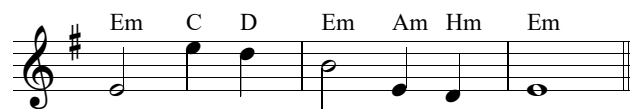
*Moderato non troppo*



Di - vi die - nas me - žā gā - ju, it ne - nie - ka



ne - re - dzē - ju, ai, ai, ai - ja - jā, \_\_\_\_\_ ne - re -



dzēj' . \_\_\_\_\_

- 1 Divi dienas mežā gāju,  
it nenieka neredzēju, *ai, ai, aijajā*, neredzēj'.
- 2 Kad es gāju trešu dienu,  
ieraug' zelta ozoliņu, *ai, ai, aijajā*, ozoliņ'.
- 3 Pie tā zelta ozoliņa  
sidrabiņa upe teka, *ai, ai, aijajā*, upe tek'.
- 4 Tās upītes maliņāi  
Dieva dēli pirti taisa, *ai, ai, aijajā*, pirti tais'.
- 5 Tur saulīte pērties gāja  
ar visāmi kalponēmi, *ai, ai, aijajā*, kalponēm'.
- 6 Dieva dēli garu lēja,  
zābakosi stāvēdami, *ai, ai, aijajā*, stāvēdam'.