

Sul ponte di Bassano, bandiera nera

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of three staves. The first staff is the vocal line, starting with the tempo marking 'lento'. The lyrics are: 'Sul pon - te di _____ Bas - sa - no,'. The second staff is the piano accompaniment, starting with the dynamic marking 'più solenne'. The lyrics are: 'ban - die - ra ne - ra, è il lut - to de - gli al -'. The third staff continues the piano accompaniment with the lyrics: 'pi - ni che va al - la guer - - ra.' The piece ends with a double bar line.

- 1 Sul ponte di Bassano,
bandiera nera,
è il lutto degli alpini
che va alla guerra.
- 2 È il lutto degli alpini
che va alla guerra;
la mejo zoventù
va sotto terra!
- 3 Nell'ultimo vagone
c'è l'amor mio,
col fazzoletto in mano
mi dà l'addio.
- 4 Col fazzoletto in mano
mi salutava,
e con la bocca, i baci
la mi mandava.

Sul ponte di Bassano, bandiera nera

Sul ponte di Bassano, bandiera nera, è il lutto degli alpini che va(nno) alla guerra.	Auf der Brücke von Bassano, schwarze Fahne, (es) ist die Trauer der Gebirgsjäger, die in den Krieg (<i>wörtl.</i> gehen) ziehen.
È il lutto degli alpini che va(nno) alla guerra; la mejo zoventù va sotto terra!	(Es) ist die Trauer der Gebirgsjäger, die in den Krieg ziehen, die beste Jugend geht unter (die) Erde!
Nell'ultimo vagone c'è l'amor mio, col fazzoletto in mano mi dà l'addio.	Im letzten Wagen, da ist [die] meine Liebe. Mit dem Taschentuch in (der) Hand winkt (<i>wörtl.</i> gibt) (er) mir [das] Lebewohl.
Col fazzoletto in mano mi salutava, e con la bocca, i baci la mi mandava.	Mit dem Taschentuch in der Hand grüßte (er) mich, und mit dem Mund die Küsse, die schickte (er) mir.

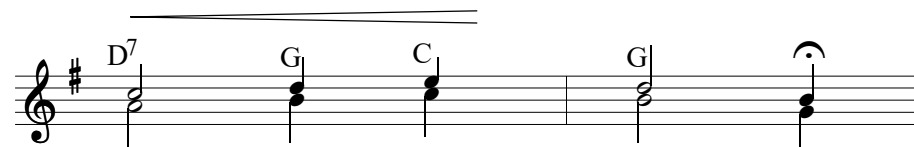
26.07.2026 FF/OS

Sul ponte di Bassano, bandiera nera

lento

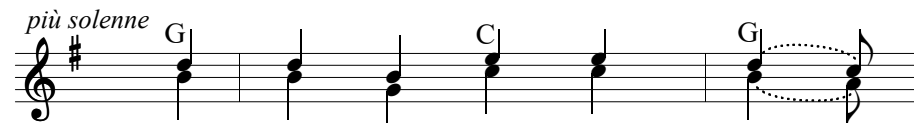


1. Sul pon - te di — Bas - sa - no,
2. È il lut - to de - - gli_al - pi - ni
3. Nel - l'ul - ti - mo — va - go - ne
4. Col faz - zo - let - - to_in ma - no



1. ban - die - ra ne - ra,
2. che va_al - la guer - ra;
3. c'è l'a - mor mi - o,
4. mi sa - lu - ta - va,

più solenne



1. è il lut - to de - gli_al - pi - ni
2. la me - jo zo - ven - tū —
3. col faz - zo - let - to_in ma - no
4. e con la boc - ca_i ba - ci



1. che va_al - la guer - - ra.
2. va sot - to ter - - ra!
3. mi dà l'ad - di - - o.
4. la mi man - da - - va.