

Wie schön blüht uns der Maien

Courante, 1619

Oberstimme

The image shows a musical score for a piece titled 'Wie schön blüht uns der Maien'. It is a Courante from 1619, in G major and 6/8 time. The score is written for a single voice part, labeled 'Oberstimme' (Upper Voice) and 'Melodie' (Melody). The lyrics are: 'Wie schön blüht uns der Maien, der Sommer / Mir ist ein schön Jungfräulein gefallen in / fährt dahin. Bei ihr ja wär mir wohl, wann / mein Sinn. ich nur an sie denke, mein Herz ist freudenvoll.' The music consists of three staves of treble clef notation with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The melody is simple and characteristic of early 17th-century German lute or keyboard music.

Melodie

Wie schön blüht uns der Maien, der Som - mer
Mir ist ein schön Jung - fräulein ge - fal - len in
fährt da - hin. Bei ihr ja wär mir wohl, wann
mei - nen Sinn.
ich nur an sie den - ke, mein Herz ist freu - den - voll.

2. Wenn ich des Nachts lieg' schlafen, mein Feinslieb kommt mir für,
Wenn ich alsdann erwache, bei mir ich niemand spür';
Bringt meinem Herzen Pein, wollt' Gott, ich sollt' ihr dienen,
Wie möcht' mir baß gesein.

3. Bei ihr da wär' ich gerne, bei ihr da wär' mir's wohl;
Sie ist mein Morgensterne, strahlt mir ins Herz so voll.
Sie hat ein roten Mund, sollt' ich sie darauf küssen,
Mein Herz würd' mir gesund.

4. Ich werf mit Rosenblättern in Liebchens Fenster ein:
Ei, schlafe oder wache, ich möchte bei dir sein!
Das Fensterlein steht auf wie bei dem Vogelsteller,
Ich wag' mich nicht hinauf.

5. Wollt' Gott, ich fänd' im Garten drei Rosen auf einem Zweig,
Ich wollte auf sie warten, ein Zeichen war' mir's gleich;
Das Morgenrot ist weit, es streut schon seine Rosen,
Ade, meine schöne Maid!