

Ó malhão

The musical score consists of two staves. The top staff is in 2/4 time with a key signature of one sharp. It features a vocal line and a choral line. The vocal line starts with a dotted half note followed by an eighth note. The choral line consists of eighth-note patterns. The lyrics 'Ó malhão, malhão,' are written below the vocal line, and 'que vida é a tua?' is written below the choral line. The bottom staff is in common time with a key signature of one sharp. It shows a continuous eighth-note pattern. The lyrics 'Comer e beber, ó tirim, tim, tim, Pas-se-ar na ru-a.' are written below this staff. A dynamic instruction '(Côro batendo palmas)' is placed above the bottom staff.

§ (1.:Voz 2.:Côro)

Ó malhão, malhão,
que vida é a tua?

(Côro batendo palmas)

Comer e beber, ó tirim, tim, tim, Pas-se-ar na ru-a.

Dal § al Fine Fine

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Ó malhão, malhão,
que vida é a tua?
Comer e beber,
ó tirim, tim, tim,
passear na rua. | 5 | Ó malhão, malhão,
ó malhão da serra,
se te queres casar,
ó tirim, tim, tim,
vai p'ra tua terra. |
| 2 | Ó malhão, malhão,
ó malhão aqui;
se dançar, dancei,
ó tirim, tim, tim,
se fugir, fugi. | 6 | Ó malhão, malhão,
ó margaridinha,
eras do teu pai,
ó tirim, tim, tim,
e agora és minha. |
| 3 | Ó malhão, malhão,
quem te deu o almoço?
Foi uma menina,
ó tirim, tim, tim,
á beira d'um poço. | 7 | Que será de ti?
Com quem vais casar?
Com uma mulher bem rica,
ó tirim, tim, tim,
p'ra me sustentar. |
| 4 | Ó malhão, malhão,
quem te deu as botas?
Foi o caixearinho,
ó tirim, tim, tim,
das perninhos tortas. | 8 | Ó malhão, malhão,
peres cabeçais,
dizes que malhas bem,
ó tirim, tim, tim,
malhas como os mais. |

Ó malhão

*voz
côro
batendo palmas
Minho*

1

Ó malhão, malhão,
que vida é a tua?
Comer e beber,
passear na rua

2

Ó malhão aqui;
se dançar, dancei,
se fugir,
fugi.

3

Quem te deu o almoço?
Foi uma menina
á beira d'um poço.

4

Quem te deu as botas?
Foi o caixearinho
das perninhos tortas.

5

Ó malhão da serra,
se te queres casar,
vai p'ra tua terra.

6

Ó Margaridinha
eras do teu pai,
e agora és minha.

7

Que será de ti?
Com quem vais casar?
Com uma mulher bem rica,
p'ra me sustentar.

8

Peres cabeçais,
dizes que malhas bem,
malhas como os mais.

Der Drescher (auch Name des Tanzes)

*Stimme; Solo
Chor
mit den Handinnenflächen klatschen
Provinz im Nordwesten Portugals*

Oh, Drescher,
welches Leben führst du?
Essen und trinken,
spazierengehen auf der Straße

Oh, Drescher, hier;
wenn ich tanzen soll, habe ich getanzt,
wenn ich gehen (wörtl. fliehen) soll,
bin ich gegangen.

Wer hat dir das Mittagessen gegeben?
Es war ein Mädchen
in der Nähe eines Brunnens.

Wer hat dir die Stiefel gegeben?
Es war der kleine Kassierer
mit den krummen Beinchen.

Oh Drescher aus den Bergen,
wenn du heiraten willst,
gehe in deine Heimat (wörtl. deine Erde).

Oh, liebe Margarete,
du gehörtest deinem Vater
und jetzt bist du die Meinige.

Was wird aus dir werden?
Wen wirst du heiraten?
Mit einer sehr reichen Frau,
die mich unterhält.

(Übersetzung noch nicht geklärt)
du sagst, dass du gut drischst,
du drischst (aber nur) wie die anderen.

MN/HWL 04.10.2000