

Hácele bombito

Villancico



1. Se - ño - ra Do-ña Ma - rí - a, BOM, BOM, BOM,
Yo ven - go del o - tro la-do, BOM, BOM, BOM.

2. En el por - tal de Be-lén, BOM, BOM, BOM,
Y al pa - tri-ar-ca San Jo-sé, BOM, BOM, BOM.



Y al Ni - ño Je-sús le trai-go, BOM, BOM, BOM,
Za - pa - ti - to co-lo - ra-do, BOM, BOM, BOM.

Hay un ni-do de ra - to-nes, BOM, BOM, BOM,
Le han co - mi-do los cal - zo-nes, BOM, BOM, BOM.

Ritmo con palmadas



(hablado)

Há - ce - le bom - bi - to, há - ce - le bom bom,
Con el za - pa - ti - to, con el za - pa - tón.

Hácele bombito

Villancico

1

Señora Doña María,
bom, bom, bom,

Yo vengo
del otro lado,
Y al Niño Jesús
le traigo
zapatito colorado.

2

En el portal
de Belén,
Hay un nido de ratones,
Y al patriarca
San José,
le han comido
los calzones.

*Ritmo con palmadas
hablado*

Hácele
bombito
con el zapatito,
con el zapatón.

Weihnachtslied mit Refrain

Heilige Jungfrau Maria,
bum, bum, bum, (*Lautmalerei
für Trommelschlag*)

ich komme
von der anderen Seite
und dem Jesuskind,
[dem] bringe ich
Schühchen rot.

In der Krippe
zu Bethlehem
gibt es ein Nest mit Mäusen,
und dem Stammvater
Sankt Josef,
dem haben sie zerfressen
die Unterhosen.

*Rhythmus mit Händeklatschen
gesprochen*

Es schlägt (*wörtl. macht ihm*)
das Trömmelchen
mit dem Schühchen,
mit dem Schuh.

SG/VDL/WK/EB 301096