

Margarida vai à fonte

Allegro

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are:

1. Mar - ga - ri - da vai à fon-te, Mar - ga - ri - da vai à
2. Ha - vi-a_es-pi-nhos no mon-te, Ha - vi-a_es-pi-nhos no

The second staff continues with eighth notes. The lyrics are:

fon - te, vai en-cher a can-ta - ri - nha, traz-me_um lí - rio
mon - te, pi - cou - se Mar - ga - ri - di - nha, quan - do vol - ta

The third staff starts with eighth notes. The lyrics are:

lá do mon-te, Mar - ga - ri - da vai à fon-te, vai à
va da fon-te, co - lhen-do_um lí - rio no mon-te, cai e

The fourth staff starts with eighth notes. The lyrics are:

fon - te_e vem so - zi-nha. Mar - ga - ri - da vai à
que - bra_a can - ta - ri - nha. Ha - vi-a_es-pi-nhos no

The fifth staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are:

fon - te, vai à fon - te_e vem so - zi - nha.
mon - te, cai e que - bra_a can - ta - ri - nha.

Margarida vai à fonte

1

Margarida vai à fonte, Margarete geht zur Quelle,
vai encher a cantarinha (*dim.*), geht füllen den Krug;
traz-me um lírio bringt mir eine Lilie
lá do monte, dort vom Berg;
vai à fonte (sie) geht zur Quelle
e vem sozinha. und kommt zurück allein.

2

Havia espinhos no monte, Es gab Dornen am Berg,
picou-se Margaridinha (*dim.*), es stach sich die arme Margarete,
quando voltava da fonte, als sie zurückkam von der Quelle,
colhendo um lírio pflückte sie (*wörtl.* brechend) eine Lilie
no monte am Berg,
cai e quebra a cantarinha. fällt sie und zerbricht den Krug.

HWL 31059

(1530) I/ Portugiesisch

MAR